

Fundacja Orkiestra Nova
2. Festiwal im. Henryk Mikołaja Góreckiego
35-lecie Stowarzyszenia Artystycznego Muzyka Centrum 35th Anniversary
Rok Cage Year

Muzyka Centrum Duo

Marek Choloniewski - elektronika, electronics
Kazimierz Pyzik - kontrabas / double-bass, viola da gamba

program

Marek Choloniewski - gambanie (gmb78) na / for viola da gamba (1978)

John Cage - 0.0.0

Boguslaw Schaeffer - Spekra na 5 instrumentow / for 5 instruments (1970)

Roman Haubenstock-Ramati - Alone 2 for double-bass and electronics (1969)

**Karlheinz Stockhausen - Tierkreis na instrument melodyczny i harmoniczny
akompaniament / for any melodic instruments and harmonic accompaniment (1974-75)**

**Marin Marais - Le Tableau de l'operation de la Taille, Le Relevailles
na / for viola da gamba (1725)**

Kazimierz Pyzik - Duet Smyczkowo-Dęty / String-Wind Duo (1983)

John Cage - 59"1/2 na instrument strunowy / for a string player (1953)

Marek Choloniewski - gmb 78 #2 na/for viola da gamba & video live (1978/2007)

**Bunkier Sztuki, sobota/Saturday, 22.09.2012, godz. 20.00 o'clock
wstęp wolny/entrance free**

Marek Choloniewski

(ur. 23.10.1953, Kraków), ukończył studia gry na organach (L. Werner), teorii muzyki i kompozycji (B.Schaeffer) oraz muzyki elektronicznej (J.Patkowski) w krakowskiej Akademii Muzycznej. W 1977 roku założył stowarzyszenie Muzyka Centrum, Od 1976 roku pracuje w Akademii Muzycznej w Krakowie, od 2000 jako kierownik Studio Muzyki Elektroakustycznej. Jest założycielem i współtwórcą wielu zespołów: Pociąg Towarowy, Studio MCH, Studio Ch&K, CH&K&K, mc² duo, Double Mark, Inifinity Quartet, Kinetic Trio, dizzy kinetics. Pisze muzykę instrumentalną, elektroakustyczną, dla radia, filmu i TV, jest autorem instalacji dźwiękowych i wideo, projektów audiowizualnych, przestrzennych i sieciowych. Koncertuje, prowadzi wykłady i warsztaty w wielu krajach Europy, Azji, Ameryki Płn. i Płd. Jest inicjatorem, dyrektorem artystycznym, koordynatorem i partnerem wielu międzynarodowych projektów artystycznych, m.in. seria Audio Art (1987), Festiwal Audio Art (1993), Międzynarodowe Warsztaty Muzyki Współczesnej Kraków/Stuttgart (1993), Internationale Akademie für Neue Komposition und Audio Art (1993), Filmy Nieme z Muzyką Live (1994), GlobalMix (1998), Statek Artystów (2000), GPS-Art (2000), Ensemble Spiel (2003), Bridges i European Modern Orchestra (2003/2005), Polskie Stowarzyszenie Muzyki Elektroakustycznej (polska sekcja CIME/ICEM, 2005), Integra (2005-2010), Polska Sztuka Dźwiękowa w Chinach i Chińska Sztuka Dźwiękowa w Polsce (2006/2007), PAFME (2006), European Course for Musical Composition and Technologies (2006), Dni Kultury Polskiej w Luksemburgu (2008), Integra (2006). Otrzymał Nagrodę Honorową ZKP, Nagrodę Ministra Kultury oraz Independent Project Grant fundacji CEC ArtsLink w Nowym Jorku. Od 2008 był Sekretarzem, a od 2011 jest Przewodniczącym Międzynarodowej Konfederacji Muzyki Elektroakustycznej (CIME/ICEM). www.studiomch.art.pl

Kazimierz Pyzik

(ur. 1955, Kraków) studiował w Akademii Muzycznej w Krakowie kontrabas (R.Daun), teorię muzyki (A.Frączkiewicz) i kompozycję (M.Stachowski) oraz violę da gamba w Meistersinger Konservatorium w Norymberdze (H.Groth) i w Koninklijk Conservatorium w Brukseli (W.Kuijken). Swoją działalność koncertową wyraźnie dzieli na dwie grupy. Na różnych odmianach viol da gamba wykonuje głównie muzykę baroku i renesansu występując z recitalami solowymi oraz m.in. z zespołami Fiori musicali i Camerata Cracovia. Założył też własny Consort Viol da Gamba oraz jest członkiem Viola da Gamba Society of Great Britain. Na instrumentach współczesnych – wiolonczela, kontrabas – wykonuje głównie muzykę XX i XXI wieku. Jako kompozytor i wykonawca jest ściśle związany z zespołem Muzyka Centrum od początku działalności stowarzyszenia. Ponadto współpracuje z zespołem MW2, Kwartetem Olgi Sz wajgier i występuje z recitalami solowymi. Na początku swej działalności koncertowej był członkiem orkiestry kameralnej Capella Cracoviensis oraz Krakowskiego Kwartetu Obojowego. Koncertował w niemal wszystkich krajach Europy i Stanach Zjednoczonych. Ma na swoim koncie wiele prawykonań światowych, nagrań radiowych, telewizyjnych i płytowych. Jako kompozytor nawiązuje zarówno do form klasycznych i do porządku tonalnego realizowanego poprzez specjalnie konstruowane systemy harmoniczne, jak i do form eksperymentalnych często realizowanych pozamuzycznie. Skomponował około 130 utworów. Jest laureatem krajowych konkursów kompozytorskich (Konkurs im. A.Malawskiego oraz Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski). Jego utwory wykonywane były na wszystkich festiwalach muzyki współczesnej w Polsce, ponadto w Austrii, Niemczech, Francji, Jugosławii, Danii. Wykłada w Akademiach Muzycznych w Poznaniu, Wrocławiu i Łodzi.

Stowarzyszenie Artystyczne Muzyka Centrum od 35 lat organizuje festiwale, warsztaty, serie koncertów, zagraniczne projekty artystyczne. jest niezwykle prężną instytucją artystyczną specjalizującą się od lat we współczesnej sztuce audiowizualnej. Do końca 2011 roku stowarzyszenie zorganizowało 645 koncertów w kraju i za granicą. W roku 2012 obchodzi swoje 35-lecie. www.muzykacentrum.krakow.pl.